

МДОУ детский сад компенсирующего вида №17

Педагогические чтения

« Великие имена в дошкольной педагогике »

Педагогическая система НИКИТИНЫХ

Исполнитель:

Максимовская Маргарита Евгеньевна

Воспитатель МДОУ детский сад

компенсирующего вида №17

Миасс 2010

Содержание

- Введение
- Биография
- Как всё это начиналось
- Главная задача воспитания - развитие способностей
- Основные принципы методики Никитиных
- Правила организации развивающих игр
- Характерные особенности развивающих игр Никитина Б. П.
- Значение вклада Никитина Б. П. в Российскую педагогику

Введение:

Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины известны у нас в стране и за рубежом как авторы нетрадиционной системы воспитания детей. На примере собственных детей Б.П. и Л.А.Никитины убедились, что "первые годы жизни - самое благодатное время, когда разумные заботы мамы и папы дадут самые богатые плоды, которые останутся на всю жизнь и которые при всем желании нельзя столь же успешно вырастить позже". Что делать родителям, которые хотят, чтобы ребенок своевременно и полноценно развивался в младенчестве и дошкольном возрасте? Опыт Никитиных доказывает: родители должны постараться окружить детей такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в них именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться. Игры Никитина, способствующие развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка, - неотъемлемая часть этой среды.

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что вы просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!

Б.П.Никитин

Биография:

Борис Павлович Никитин родился на Северном Кавказе в семье кубанского казака. В 1941 году окончил Военно-воздушную академию им. Н. Е. Жуковского, служил в истребительной авиации. Там - то он уже и начал создавать свои первые развивающие игры. В 1949 году он вышел в отставку и занялся научной педагогической работой в НИО Министерства трудовых резервов, затем — в Институте теории и истории педагогики, НИИ психологии и Институте трудового обучения и профориентации АПН. В 1958 организовал группу педагогов, разрабатывал идею открытия школы, которая бы повторяла опыт Макаренко.

Лена Алексеевна Никитина родилась в 1930 году в поселке 5 Московской области. Мать, Е.А. Литвинова, – учительница. Отец, А.Д.Литвинов, – военный инженер. В 1948 году Лена окончила Болшевскую среднюю школу с золотой медалью, в 1954 году – Московский областной педагогический институт. Два года работала учительницей в селе Воеводское Алтайского края. С 1956-го по

1960 г. работала в московской железнодорожной школе № 40. С 1960-го по 1980 г. – библиотекарем и заведующей Болшевской библиотекой.

Будущие супруги познакомились в 1958 году на городском педагогическом совещании. Борису Павловичу на тот момент было 42 года, Лене Алексеевне – 28. Их объединили общие интересы – педагогика, творческая деятельность, школьные преобразования, ученики и преподавание.

Школу открыть не удалось, зато получилось создать свою собственную семью. В 1959 г. у них родился сын Алексей, 1960 – Антон, затем Ольга, Анна, Юля, в 1969 – Иван и самая младшая – Любовь.

Как всё это начиналось:

Когда в семье Никитиных появился первенец, ни о какой системе развития и воспитания не было и речи. На тот момент Борис и Лена имели довольно примитивное представление о младенцах. Они просто радовались своему сынишке, любили его и заботились о его потребностях.

Но вскоре, они стали замечать, что малыш плачет по-разному, как будто о чем-то говоря; сопротивляется, когда на него надевают чепчик, реагирует на внешние раздражители и т.д. Тогда Борис и Лена решили довериться своей интуиции и, вопреки стандартам воспитания, стали прислушиваться к желаниям и «подсказкам» своего сына, развивать его физические и интеллектуальные возможности.

Главная задача воспитания - развитие способностей

Основная идея методики Никитиных - НУВЭРС - Необратимого Угасания Возможностей Эффективного Развития Способностей. Каждый здоровый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей во всех видах человеческой деятельности. Но для наиболее эффективного развития ума и тела существует определенное время и определенные условия. Если способности вовремя не нашли своей реализации, то их потенциал угасает. Способности, получившие поддержку на ранних стадиях жизни, потом развиваются в большей степени.

Никитин считает, что у родителей должна быть только одна цель: не мешать развитию ребенка, а помогать ему. Для этого надо создать «опережающие» условия и богатую развивающую среду. Допустим, ребенок только начал говорить, а у него среди игрушек уже появляются кубики с буквами, разрезная азбука, пластмассовые буквы и цифры. Так же было и с математикой (счеты, счетные палочки, цифры, измерительные приборы, таблица: сотни и тысячи, бусинки на проволоке и пр.), конструированием (всевозможные кубики, мозаика, конструкторы, строительные материалы, инструменты и др.), спортом (спортснаряды в разных сочетаниях в доме и во дворе).

Основные принципы методики Никитиных

- раннее начало использования развивающих технологий;
- наличие развивающего окружения, создание в семье обстановки опережающего развития;
- обеспечение обстановки "максимального напряжения сил";
- обеспечение ребенку свободы в выборе вида деятельности;
- умная помощь взрослого.

Основные правила организации развивающих игр

- Ребенка надо заинтересовывать, а не заставлять, не доводить игру до пресыщения.
- Все игровые задания дети должны выполнять самостоятельно без подсказок, в том числе и поиск ошибок.
- Прежде чем давать игровой материал детям, необходимо овладеть им самому, четко уяснить цели и правила игры. Ощутить сравнительную трудность заданий.
- Начинать надо с заведомо посильных для ребенка заданий. Успех в начале работы с игровым материалом обязателен.
- В случае если ребенок не справился с очередным заданием необходимо отложить его выполнение, сделать перерыв на несколько дней и затем начать с более легкого задания.
- Необходимо внимательно наблюдать и регистрировать успехи детей. На основе наблюдения и анализа результатов игровой деятельности ребенка следует решать, какое новое задание или игровой материал ему предложить.
- Игра должна приносить радость ребенку, необходимо эмоционально отмечать каждый успех ребенка, удерживаться помнить о волнообразном характере увлечения детей. В случае если интерес к игре пропал, следует ее на некоторое время убрать, а затем снова показать ее ребенку и вызвать новую волну интереса.
- Нельзя хранить игровые материалы Никитина (и подобные им) вместе с другими игрушками, это подчеркивает их особый статус и возбуждает интерес ребенка.
- Необходимо создавать во время игры непринужденную обстановку, не сдерживать двигательную активность ребенка.
- После выполнения очередного задания необходимо сделать запись в дневник, записи особо необходимы при возможном перерыве в занятиях.

- Рекомендуется устраивать соревнования с участием взрослых, при действительных поражениях смело признавать себя побежденным.

Характерные особенности развивающих игр

- Каждая игра Никитина представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора- механика и т.д.
- Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
- Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
- Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3-летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры Никитина могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).
- Постепенное возрастание трудности задач в играх Никитина позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребенке.
- Нельзя поэтому объяснять ребенку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности.
- Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не дорос, не созрел, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.
- Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно "задание" с "решением" и самому проверять точность выполнения задания.
- Большинство творческих развивающих игр Никитина не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

Характерные особенности развивающих игр соответствуют основным условиям развития способностей. Именно благодаря этому игры Никитина создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта.

При этом разные игры Никитина развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества, видимо, и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления.

Значение вклада Б.П. Никитина в Российскую педагогику

Являясь фактическим лидером и главой российской школы педагогов - новаторов, в последний год жизни Б.П.Никитин работал над несколькими книгами, обобщающими его научные поиски, где он излагал свои взгляды на теорию оптимального развития личности. Только практика является критерием истины - таково было высшее требование Б.П.Никитина к своим работам. Этому правилу он следовал всю жизнь, на много десятилетий опережая время, и в борьбе с устаревшими представлениями, оказывая огромное влияние на педагогическую мысль, на культуру и практику воспитания. Многообразие идей и практических результатов работ Б.П. Никитина позволяют с полным основанием ставить его имя в ряду таких великих педагогов сподвижников и новаторов, психологов и Учителей, как Я.Коменский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко.

Открытия Б.П. Никитина сохраняют ныне сотни миллионов талантов и здоровья детей во всем мире. Родители в России и во всем мире испытывают чувства глубочайшей благодарности и признательности к этому величайшему педагогу и воспитателю XX века. В Германии создан "Институт Б.П. Никитина", в Японии методики и развивающие игры вот уже третье десятилетие используются во многих дошкольных детских учреждениях. Работы Б.П. Никитина выдержали более 20 переизданий в Германии, Японии, издаются в 11 странах мира.

Кто кем стал

Второй сын Антон стал талантливым химиком. Окончил химфак МГУ, руководит лабораторией. Он был любимцем отца и его надеждой. И хоть всех детей Борис Павлович любил, но у всякой любви свой привкус...

После Антона родились три девочки. Оля, старшая дочка, работает юристом, заведует отделом Московской регистрационной палаты. Другая дочка, Аня, - медсестра и мама четверых детишек. Ане много пришлось нянчиться с младшими. Бывало дедушка, отец Бориса Павловича, говорил: «Вот ей надоест возиться с маленькими, она своих, не захочет». А вышло все наоборот. Юля - менеджер по туризму.

Предпоследний ребенок в семье - Иван. На нем меньше всего экспериментировали. Например, читать в три года его не учили. Иван - бизнесмен и отец двоих детей - трехлетнего Пали (Павлика) и двухмесячного Бориса. Я у него спросила, не стремится ли он тоже к большой семье. И услышала:

- Дело не в количестве детей, а в том, насколько твой дух передался твоему сыну и твоим внукам. Если твой ребенок, так же, как ты когда-то, захотел иметь детей благодаря твоему отцу, значит, в твоей жизни был смысл. А вообще я не давал бы, как наши родители, детям слишком много свободы...

Люба, самая младшая и сама многодетная, растит своих пятерых. Материнство - ее профессия и призвание.

И почти все Никитины (теперь уже не только Никитины, а и невестки, зятя) живут в старом отцовском доме. Когда я спросила, сколько людей одновременно живет под крышей дома, никто точно не смог ответить ...

Литература:

1. Никитины Л. и Б. Мы и наши дети. – М.: Молодая гвардия, 1979.
2. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985.
3. Никитин Б.П. Резервы здоровья наших детей. – М.: Физкультура и спорт, 1990.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.
5. Никитин Б.П. Наши уроки. – Л., 1992.
6. Никитин Б.П. Первый год, первый день. – М.: Знание, 1994.
7. Никитин Б.П. Детство без болезней. – С-Пб.: ИК «Комплект», 1996.
8. Никитины Л. и Б. Мы, наши дети и внуки. – Пермь, 1997.
9. Никитина Л.А., Соколова Ж.С., Блудова Л.А. Родителям XXI века. – М.: Знание, 1998.
10. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – М.: ЛИСТ, 1998.
11. Никитина Л.А. Я учусь быть мамой. – М.: ЛИСТ-НЬЮ, 2002.