

Как выявить уровень литературного развития детей

Консультация для воспитателей

Осмысливая сегодняшний день нашего общества, нельзя обойти вниманием вопрос воспитания человека путем приобщения его к культуре в целом, книжной в особенности, тем более, когда в современных условиях само понятие «книга» почти лишилось прежнего авторитета, а телевидение и компьютер активно выступают ее конкурентами. Но книга остается тем видом искусства, который оперирует словом. И именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. Именно литература создает незаменимые ценности, от которых зависит прогресс в духовной жизни общества.

Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст, то есть всего того, что составляет фундамент для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

Воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он крепчайшими нитями связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Именно в детском саду начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всем многообразии его жанров – от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой – с произведениями В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Г-Х, Андерсена, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, А. Милна, А. Линдгрен и многих других – с теми (первыми) классическими произведениями, к которым человек часто уже не возвращается позже.

Дошкольник не только постоянно осваивает новые, все более сложные произведения, но и уже формируется как читатель: приобретает способность открывать и черпать новое, скрытое для него ранее содержание знакомых книг.

Анализ опроса детей старшего дошкольного возраста показал, что большинство детей интересуются книгами и знакомы с произведениями различных авторов. Вместе с тем читательские интересы старших дошкольников не отличаются широтой и глубиной, слабо мотивированы.

В соответствии с критериями:

- Читательский интерес;
- Интерес к использованию литературного текста в самостоятельной игровой деятельности,
- Начитанность, литературный опыт, круг знакомых произведений

выделяют четыре уровня литературного развития детей старшего дошкольного возраста.

Низкий уровень Отсутствие интереса к литературе и ее использованию в самостоятельной деятельности, неумение самостоятельно называть любимые произведения и авторов книг.

Средний уровень У детей интерес к литературе выражен, но не устойчив, поддерживается не столько любовью к самим произведениям, сколько к общению со взрослыми и сверстниками по их поводу. Дети самостоятельно называют один-два любимых произведения, вспоминают несколько авторов. Они готовы использовать литературные тексты в игровой деятельности, но лишь под непосредственным руководством взрослого.

Выше среднего У детей проявляется эмоционально-положительный интерес к литературным произведениям и общению с другими по их поводу. Они называют довольно много литературных произведений самостоятельно, могут вспомнить авторов большинства из них. Эти дети пытаются самостоятельно отразить знакомые тексты в игровой деятельности, ограничиваясь использованием отдельных фраз и реплик героев.

Высокий уровень Для детей характерен устойчивый, ярко выраженный интерес к литературе. Причем они хорошо разбираются в жанровых особенностях литературы, знают многих авторов, самостоятельно читают, что усиливает их интерес к литературе. Яркость эмоционального отношения к прочитанному и к их героям позволяет активно использовать тексты в игровой деятельности.

Предлагаем тесты-опросы для воспитателей, которые помогут изучить интересы детей к художественным произведениям и глубже узнать, каковы их представления о жанрах художественной литературы.

Тест-опрос для воспитателей
«Использование книжного уголка детьми старшего дошкольного возраста
в развитии познавательного интереса»

1. *Как вы считаете, Ваши воспитанники проявляют интерес к познавательной и художественной литературе?*
 - Да – 2 балла
 - Нет – 0 баллов
 - Иногда – 1 балл
2. *На ваш взгляд, книжный уголок в группе отвечает основным требованиям для развития познавательной деятельности детей и удовлетворения любознательности?*
 - Да – 2 балла
 - Нет – 0 баллов
 - Не совсем – 1 балл
3. *Предоставляете детям возможность использовать книжный уголок для самостоятельной деятельности?*
 - Да – 2 балла
 - Нет – 0 баллов
 - Иногда – 1 балл
4. *Дети занимаются в книжном уголке:*
 - с удовольствием – 2 балла
 - с подсказкой воспитателя – 1 балл
 - непринужденно – 2 балла
5. *Ваши воспитанники, когда рассматривают иллюстрации книг, повторяют содержание прочитанного ранее текста?*
 - Да – 2 балла
 - Нет – 0 баллов
 - Иногда – 1 балл
6. *Дети пересказывают эпизоды сказок, разыгрывают их на «заместителях»?*
 - Да – 2 балла
 - Нет – 0 баллов
 - Иногда – 1 балл
7. *Используют ли дети книжный уголок по назначению для достижения желаемого результата?*
 - Да – 2 балла
 - Нет – 0 баллов
 - Иногда – 1 балл

8. У детей возникает желание, общаясь с книгой, узнать как можно больше об окружающем мире, истории, известных людях и т.д.?

- Да – 2 балла
- Нет – 0 баллов
- Иногда – 1 балл

9. Соотносят дети литературные факты с имеющимся жизненным опытом, опробывают эксперименты известных персонажей, соотносят с реальностью?

- Да – 2 балла
- Нет – 0 баллов
- Иногда – 1 балл

Результаты теста

12 -16 баллов – дети используют книжный уголок по назначению, проявляют интерес к жанрам художественной литературы. Они любознательны, активны и самостоятельны в поиске, добывании информации.

6 -11 баллов – дети используют книжный уголок по назначению, но они недостаточно активны и самостоятельны в поиске необходимой информации, интерес к художественной и познавательной литературе неустойчивый, требует внешней стимуляции со стороны взрослых.

Меньше 5 баллов – дети не проявляют интереса к книгам, уровень активности и самостоятельности в использовании книжного уголка в развитии познавательной деятельности низкий, интерес к окружающему миру не обнаруживается, любознательность не проявляется.

Тест – опрос для воспитателей
«Участие детей старшего дошкольного возраста
в чтении текста по ролям и в инсценировках»

1. Ваши воспитанники в группе включаются в процесс инсценирования и чтения по ролям:

А – с удовольствием;

В – очень редко;

С – отказываются от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.

2. Выполняя игровые действия при прочтении Вами потешки, знакомой сказки, как правило:

А – придерживаются текста все дети;

В – придерживаются текста лишь часть детей;

С – дети не воспринимают текста произведения и выступают в роли зрителей.

3. При чтении текста по ролям:

А – все дети стараются выразить свое отношение к героям и передать их слова с характерной для них интонацией;

В – часть детей читают текст без ошибок, близко к содержанию, но неэмоционально, часть детей делают это эмоционально и с интересом;

С – большинство детей при чтении текста испытывают трудности.

4. При чтении стихотворного жанра:

А – все или большинство детей способны интонационно воспроизвести настроение поэтического произведения (юмористическое, лирическое, торжественное и т.д.);

В – дети неэмоциональны;

С – лишь часть детей передают эмоциональное настроение.

5. При проведении игр по литературным сюжетам, хороводов, драматизаций и инсценировок:

А – принимают активное участие почти все дети группы;

В – большинство детей выступают как зрители или как исполнители второстепенных ролей;

С – отказываются от участия большинство детей.

Преобладание ответов А - говорит о том, что дети в группе с удовольствием запоминают и воспроизводят стихи, активно участвуют в играх по литературным сюжетам, в хороводах, инсценировках, творчески активны.

Преобладание ответов В - говорит о том, что часть детей проявляют свою активность при инсценировках, охотно принимают участие в играх, драматизациях, но не проявляют творческой инициативы при рассказывании литературных текстов, речь детей не эмоциональна.

Преобладание ответов С - говорит о том, что дети в группе пассивны при инсценировках и чтении текста по ролям, эмоциональный отклик выражен слабо.

Надеемся, что положительное отношение к книге, процессу чтения, воспитанное в детском саду и совместно с родителями дома, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга послужит его добрым другом, советчиком и помощником на протяжении всей жизни.